

آخر ساعة



بشاعر!

آخر لحظة داخل القدير

←

هل تكتم السر

● تقرير تعيين الكيانات جاز
● حماد ملحق عسكرياً في المملكة
العربية السعودية بالإضافة إلى
● حماد ملحقاً عسكرياً في سوريا
● ويلسان والأردن والعراق ...
● كلف أمير ترفقي أحمد
● مملوكة في ... ، وبعثت له
مؤسس في عاصمة محافظة ...
● ينتظر أن يزور الزعيم
الشيوعي بغداد ... وأمر
الكويت مغف ...
● "سليم المصوت البريطاني
في العراق" أُرْسِحَ في إحدى
الدوائر على حدود السودان مبالغ
في حبه لصفوفه على النجدة
الانثضائية في دارته ...
● وقد فوّر الرشح في أولى
جولاته الانتخابية بالوطن !



السف يسترد أمواله من الملك السارق

ان مصر تتجاذب في عهد الازمان صفيحية نهائية ملفات الماضي ..
وسوف تتم التصفية بسرعة البرق .. وان التصاريح للتسليم
اتعاضد الالامنة وهو يسجل هذا التصورات التي يتبشر من بعد
مجدد امة شيت حضارتها مع الزمن .. ثم تولى امرها على مصر
الاجيال الخفاء والوصي حووا رب التقديم الى
الطريق الحصاد فظل يمتلي الى الوداد .. حتى
بعد لنا وراء ..

جولة
حول
السيرة

[illegible]

أخبار سريعة

[illegible]

اخيار هامة

أموال فاروق تستغل
في المروعات الانتخابية فقط

علم مندوب آخر لحظة أنه اقترح أن تستغل جميع أموال
ذلك السابق فارق التي صودت باسم من مجلس قيادة
ال ثورة في المشروعات الانجابية فقط
وسموني مجلس تنمية الانواع التي يستغل فيها
التي تستغل فيها هذه الاموال والاشراف على تنفيذها
وسكون قائد الجناح جمال مالي مندوب مجلس الثورة
شرا على استغلال هذه الاموال في المشروعات الانجابية
التي ستقر له



يقوم الدكتور زكي عبدالخالق وزير المالية السابق الآن بوضع تقرير خطير عن قضية القطن الكبرى .. وسوف تنظر هذه القضية أمام محكمة الثورة .. وسيضمن الدكتور زكي عبدالخالق تقريره جميع تفصيلات الظروف والاوضاع التي حالت بعملات المضاربة في البورصة بصفته وزيرا للمالية في ذلك الحين

شركة مصرية تحصل على
أول تصريح بإنشاء محطة
إذاعة أهلية

صرحت السلطات المختصة لاحدى الشركات التي انشئت
بدينيا بانفتاح محطة الذامة لاسلكية وستوردها اول محطة
ذامة اعلى من مذ ان الفيت المحطات الاعلى وايتمت محطة
الذامة الحكومية
هذا وقد قامت الشركة فعلا بإيفاد بعض الفنيين الى اوروبا
للتعاقد مع توريد الاجهزة اللازمة لمحطة الجديدة ..
وقد تم منسوب اول محطة ذامة مستخدم للاستطلاع
محمد فنى بالاراف على المحطة الجديدة وادارها

انتاز فطير الى حكومة السودان
الاداريون السودانيون مهددون

أفردوه - من مراسل آخر شقة ؟
 - المستشارة صفا عبد ريس الحمد الأتاري في السودان بالدارال
 السودان عندما لم يبالوا بالارتباك توفقه نفا من أمين خارج البتيرة جد
 فلول يربح جبر الأتاري السواديان في جميع أنحاء السودان من الفصل
 - الخلفه - في السودان من خلفه من جميع التكتيكات البتيرة في السودان
 وقد أرفقت الوثائق الأبع لجلبه استشارة السودان في التحزب الأتاري في
 القوائم الأبع دليل على انتشاره وتحت يدي قوي في الأوساط
 الدارة والبرية

مسكين ذو الفقار يقيم
في الخرطوم بصفة دائمة

يسافر قائد اللواء الجوي حسين ذو النصار الى الخرطوم
حوالي منتصف الشهر القادم
ويسقط بمحسنيين ذو النصار اسرته معه ، اذ انه قرر
ان يقيم بصفة دائمة في الخرطوم ويستقيم هناك في البيت الذي
خصصته له حكومة السودان بصفته عضوا في لجنة الحاكم
العالم .



خبر عوہا بقولہم .. بیضاء!

ولو كانت ثورتنا قد نصبت
في أسبوعها الأول حول مشقة
الفرق مشنقين أو ثلاثا بعض
كبار المفسدين وأخلت أذنانهم
وأصواتهم أخذ الوزير القنصل
لأنك الجميع أن ثورة الجيش
ثورة حقاً وصدقاً .

ولكن نورنا وقادها استطاعوا
 العمل في الثورة البيضاء ..
 والقمة الانساني البديل ..
 ومضوا بلا فون وبيلاون
 ويملكون في جبال الصبر
 ومضون الصبر في كثير وكثير
 الى ان جاء يوم بلغ فيه
 الدلال حده .. والتجنى فانيما
 يوم خرجت صحن لا تنطق
 يا بوحى بوحى اليها
 وانتاء ازمات قومية اوماركة
 سياسية بيننا وبين الشعبين
 خرجت تمى الى الشعب ..
 فقام !

مقبضى لفتح ..
ومن بعدها نعت الطعام
وفرفت عليها وعلى جوع الشعب
الشمس

كأنما الثورة قامت من أجل
التفاح والطماطم .. وليس
عندها ما يشغل بالها ويؤرق
منها سوى توفير التفاح
والطماطم في الأسواق !

 وفي إحدى أصياف شهر
 أكتوبر الماضي - أي بعد قيام
 الثورة بنحو شهر ثلاثة -
 جلست تحدثت مع بعض ضباط
 الثورة .. وكان الحديث عن
 الثورة والطريق الذي سارت
 وما زالت تسير فيه ؟ طريق
 الرحمة والعطف والدول
 العجمي

وقلت لهم ان هذا كله خفا
.. واتهم سوف يشهدون على
الجميع هذه الجريمة .. وان
ترك الفروق جيا وحرًا كان غلطة
كبيرة
ثم قلت - بين الإنسان
والناتبة -
- اتمنى لو يعود الفروق الى
مصر ويتزوج ملكة وسيلتلكه

المدن الكبرى في فرنسا تقطع
يؤدى خصوم الثورة والشعب
بالمئات والآلاف من

أو التوراة الروسية التي
حصلت بالرماس أسرة
ومأخوذ الملكة جملة واحدة
.. وصاروا أملاكهم وشنت
من بقي منهم في أنحاء العالم ..
كلا .. لا انصفت من هالين
التورينين لا فيهما نسوة
لا يعرفها قلب الشرق الرحيم
واكتفى بالعديت المؤجر من
توراة شبيب شرقى مثنا .. كانت
أمره شبيب بأمرنا .. القصار
نفس الشياة .. نساد القصر
ونسلاد الزعماء ونسلاد البطانة

والعائبة .. ولدت والمأمرات ..
فيه أو عليه نفس المأمرات ..
حقة من الخونة والإنهاريين
الغصيين مكتوا العدو والقاصب
الاجبي
أفعد تركيا .. وثورة أو
نهضة القائد الجندي مصطفى
كمال .. أو أتاتورك !

لم يتردد قائد الثورة ولم يتوانى أو يوحس أحدا بالصفحة المحبة والقرآن .. بل - ومن اليوم الأول - التي حكم آل عثمان .. ونفى جميع افراد الأسرة السلطانية الحاكمة رجلا ونسأ واغتالا .. وحرّم عليهم دخول أراضي تركيا .. وصادر جميع اهلهم ..

ثم انشئ الى الاحزاب ووجاه
 البيعة فامر بطيها ومما فدر
 امواتها .. ويطعن وتكل بالذين
 لم ينضموا اليه والى حركته
 قبا وقفا .. وق اقل من شهر
 واحد من استيلاء الامر
 واستيلائه على السلطة كان قد
 ظهر البلاد تطهرا تاما وادخل
 الخوف والرجة في قلوب شعاف
 الفوس والاشعاف والخونة
 والتعصين والانتهازين .. الذين
 ادركوا حيلهم

نعم فيه قادة الثورة على تركهم
أروق بفساد البلاد حيا حرا
واسمه عز كنفه أ

ويعد فاروق الثاني قادة الثورة
يتولى العمل في الكتلة
التي تتكون لهم أو مستقبلهم
بالتحقيق ... ولا يسيء من حسن
و قيمة متبادلة في الحدين !
عجيبا ... أين كان الفساد
في أي كان الفساد ... ومن
والذين تمكنوا ... استثمار
تألقوا بشفاعة وفقدوا البلاد
13) كانت الثورة قد تركت
فاروق يشهد مصر حرا طليقا
يستمتع بمواهب التي كان قد
يرجع إلى خارج مصر ... ثم

من
الأسبوع
الأسبوع
بقلم
محمد الشاذلي

مدت بدھا تھو ایدی الزعماء
بحرارة وتبادل وایام الاحضان
والقبلى ١٩

... وقادتها : ناس طيبين !
وعكلا طمع في التسلية وفي
قادتها كل ليل غادر من خصوصها
.. في مصر وفي خارج مصر !
وكانت هذه هي القطة الاولى
.. او القطة الكبرى
قطة الرحمة وطبقة القلب
والصنع والفران .. ومع من ؟
مع كل مجرم وآثم زعيم !

وأعود إلى تاريخ الثورات ..
ولا أنحلت عن الثورة
القرنية مثلا التي نصبت
المسلة (البلوتين) في ميدان
ذلك تكوّن في باريس وفي مدريد

[illegible]

سبل واسه فاروق ومن حوله
ساواوا السابقون من كل طرود
للؤل ۰۰۰ او شيشب ينتمله
رووق كليا حلا له ان يفسو على
مستور واسكام المستور ۰۰۰
نبا زعماقنا - ورووسهم في
طين - يسيون بعهد فاروق
عن الكنانة وحمامي حمي

ثم أعود الى الوراء ... الى
م قامت الثورة ... أو غل وجه
تعيد يوم ٢٦ يوليو عام
١٩٥٠

لقد رفضت الثورة وفادتها
مذ في أكبر خطا واشنع غلطة
عنه تركوا حقها بفاد البلاد
لم يصعلوا برأي ذمهم فائد
بنتاج جمال سالم وهو عمالة
بروق أمام محكمة عسكرية أو
محكمة الثورة على تهم من بينها
قتل والمرحى على من انتقل
السرقة والرشوة والإعداء على
المستورق على سلطات الامة ...
اشنع من هذا كله العمل على
إبتيب الاستمرار والسعي الحثي
لبقاء جند الاحتلال *

وثبتت تهمة واحدة من هذه
نظم - وكلها ثابتة - كانت تكني
ف حبل المشقة حول عنق
أروق الفليظ ! ... وأقول
شقة لأن الاعظام وميا
الرماسي شرف ورسمة لا
استخدمهما أمثال فاروق !

ولكن قادة الثورة لم يأنفوا
رأى زميلهم جمال سالم . . .
بدلاً من أن يحاكموا غاروق
يصادروا أمواله الحرام تركوه
غادر البلاد معزاً مكرماً بين

جنود مصفوفة تؤدي له التحية
للسكرية والعلام وينود مرفوعة
وموسيقى تعزف له السلام
للكي تحية واحتراما ووداعا !!
وقال يوحنا بن بطي الاجانب :
« هذا عمل انساني نبيل » !
وقال مصريون - وانا منهم :
« علم غلبة كبرياء » !

وأرجو صادقا مخلصا من كل

مجلسی

رة وإيماءة أو خاصة لا أذكر
مقال بنفس العبارة التي
قالت بها مقبالات في
المعنى ونفس الموضوع ..
منه العبارة هي : (ما كان
أنا عن هذه الفيزات والرجات
تعمل مع الثورة في طريق
الصلاح والائتد والتعم
سبع عليها وعلى البلاد وقتنا
تأخر في حاجة إلى كل
ة (هـ)

نعم ما كان اعتنا من هذا كله
ان عامة الشيعة كانوا - من
الاول - نزلوا على حكم
نقض الثورة وتاريخ الثورات في
رق والغرب " في التاريخ
وم والتاريخ الحديث "

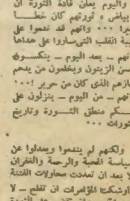
وتاريخ الثورات لا يصرف
ثأ اسمه الثورة البيضاء ...
الثورة انقلاب والانقلاب لا
لا يحقق غايته بالثمن والرهبة
ولا بالقوة والحزم والشجاعة
منفرد ، وسحق خصوم الثورة
فرقة من حديد .
ولكنهم خدعوا الثورة أو
عوا قادتها بقولهم : (بيضاء) ا
ثورة بيضاء ...

والا كتبت منذ نحي عام - في
 ١٩٩٢م أكتوبر عام ١٩٩٢م
 هذه الثورة البيضاء التي
 انعم غصن الزيتون وفي يدها
 من حرير - وهذا كان عنوان
 واذكر قلادة الثورة بكم
 ملق الثورة وتاريخ الثورات ..
 بول لهم يني ما قلته ان الثورة
 تتغذى بصفحة ما قبل ان يتشى
 (مؤلة الصوم) قبل

لما كتبت في هذا المني وفي
النسرة لا تعرف الرحمة
انقران بحق خصومها وخصوم
مطن . . . انبرى كاتب ار
تياين من الذئاب عهد التساد
من انصار مبني الذين يعاكون
يوم امام محكمة التورة . . .
يرى الاتساق يسفون راين
قولان الان كلامي ما انزل الله به
سلطان ! . . .

واليوم يعلن قادة الثورة ان
يعلنون قوتهم كان خطاً
يراً ... وانهم قد نصروا على
جبهة القتل التي ساروا على مهادها
من - بعه اليوم - يتكاثرون
من الزبائن ويخلمون من يحم
لأزمه الفنى كان من حير ١٠٠٠
من - اليوم - يتزولون على
نكم منطلق الثورة وتاريخ
بوليت ...

ولكنهم لم يسمعوا وبعثوا عن
 سياسة المحبة والرحمة والنفوس
 بعد ان تعددت محاولات الفتنة
 ووشكت المؤامرات ان تقطع - لا
 بد الله - وان تقضي على الثورة
 كي ترد مصر الى الوراء . . .
 بعد ان يصير الحكم الملكي . . .



دعاية ضد مصر! ... داخل مصر!



صغير (التي هي) ... كانت بوسطن يلعب في مصر وسباع للدمية من مصر ... ويستعمل عليها قنوطا ويصنع بالأسفندة إلى الأنياب خارج مصر



صورة تمثل خشنة صرية صديوت في مصر، وأنواع بشرية ملحة، في المكتبات للفرقة، وفنادق الدرجة الأولى

في هذه الصورة سود وسمت آخر
ساعة، بعدما عليها هذا الأسبوع
صور كانت كاج في المكتبات الفرقة
وأنياب أشباح كاذبة في فضائل العزبة
الأولى

وكذا التفسير .. وكما هو متوجع
دليل مصر لكي يشترها السباح، ولكن
يستعملها العزبون خشنا في متروهم
في كل الأنياب والإسفندة، على مصر
وعزور لا تملك شئ في العزبة الفرقة
سبحون صناديق البنية في الطريق .. وفوق
أكرام العزبات والأنياب

رواسته أنشئ مثل إحدى المكتبات
الفرقة .. يسبح فيها غير من العزبون
أنواع مزرقة .. وعظمهم مجموعة من النساء
على إحدى عرابت الكاروكو بطشور مصر
وعزور لا تملك شئ في العزبة الفرقة
كروا من التفسير وسعد الزمان الفرقة
وذلك على هذه الناحية من القليل ..

وفي هذه الصورة عشاراة أخرى
كأنها قطع في مصر .. وكذا قطع في مصر
وأنياب داخل مصر بين الأنياب في مصر
فيها في العزبة الفرقة .. مرابح في مصر
الأنياب التي يمشون في مصر .. وأنياب
يقولون أنباء هذه المكتبات ليعرفوا على
الصورة لا تملك في العزبة الفرقة
ومن إحدى العزبون التفسير التي
يستعملون هذه الصورة عشاراة مفرقة
يعتدون بها إلى الأنياب والإسفندة خارج
مصر

١٢ ألف صورة ..
وكذلك وسمت صمالة السباحة هذا
الأسبوع بعدما في المكتبات صورة كاذبة
في النظم ضائل الكاروكو ..
وفي الشار الثاني الكاروكو أحد عرابت
هذه الصمالة مستورا كان مرسى في
الفرقة إلى الأنياب في داخله ١٢ ألف
صورة من شئ البوع رايته كأنها بظلم
يسبق من أن يمشي في المكتبات بين
صايد الأنياب وأنياب الفرقة

وسايد هذه الصورة هذه الصورة
هذه الصورة صامحة .. وأنياب في مصر
أنه ليس في مصر ولا في شئ في مصر
في صايد هذه الصورة .. وأنياب كانت
هذه الصورة صمالة .. فإن على صمالة
السباحة أن يمشي في المكتبات ليعرفوا
صورة صامحة

وعلى في المكتبات ..
قد تكون صمالة صمالة .. وقد تكون
صمالة صمالة صمالة .. وقد تكون
صمالة صمالة صمالة .. وقد تكون
صمالة صمالة صمالة .. وقد تكون
صمالة صمالة صمالة .. وقد تكون

يأمن الفرقة
ولمسة هذه الصورة بدأت في مصر منذ
بعد الأسبوع .. وبعد ذلك في مصر
المكتبات كاج في المكتبات الفرقة
وقد كانت صمالة صمالة صمالة ..
صمالة صمالة صمالة صمالة .. صمالة
الدعاية ضد مصر .. وصمالة صمالة
وعزور مصر في المكتبات ليعرفوا اليوم
في الأنياب

وقد كانت مع هذه الفرقة صمالة صمالة
في مصر .. صمالة صمالة صمالة .. وصمالة
صمالة صمالة صمالة .. وصمالة صمالة
صمالة صمالة صمالة .. وصمالة صمالة
صمالة صمالة صمالة .. وصمالة صمالة

وكان هناك أسفندة .. وكانت هناك
فرقة .. وكانت هذه الصورة صمالة صمالة
تتأكل في الأنياب .. وقد كانت
والفرقة صمالة صمالة صمالة .. وقد كانت
صمالة صمالة صمالة .. وقد كانت صمالة صمالة
والفرقة صمالة صمالة صمالة .. وقد كانت صمالة صمالة
والفرقة صمالة صمالة صمالة .. وقد كانت صمالة صمالة

في مصر .. وقد كانت صمالة صمالة صمالة
تتأكل صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
أنياب صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
الفرقة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة

في صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
تتأكل صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
أنياب صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
الفرقة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة

في صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
تتأكل صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
أنياب صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
الفرقة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة

في صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
تتأكل صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
أنياب صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
الفرقة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة

(كانت بوسطن) من الصور الأولى
مصرية في الطريق .. وقد ظهرت الأمم
ترسح أبنائها .. كشفا في الطريق

.. لفتت هذه الصورة .. وكتب شبرا
طولا إلى مدير مصلحة السباحة ..
وأنياب الإسفندة صمالة صمالة صمالة
بالفرقة .. فراد مصر ورين .. قام
يسبق إلى أن شئ كان
الفرقة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
وأن السباحة صمالة صمالة صمالة صمالة
أنياب صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة

وأنياب صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
يسبق إلى أن شئ كان
الفرقة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة

في صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
تتأكل صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
أنياب صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
الفرقة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة

وكان صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
تتأكل صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
أنياب صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
الفرقة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة

في صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
تتأكل صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
أنياب صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
الفرقة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة

في صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
تتأكل صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
أنياب صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
الفرقة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة

في صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
تتأكل صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
أنياب صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
الفرقة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة

في صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
تتأكل صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
أنياب صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
الفرقة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة

في صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
تتأكل صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
أنياب صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
الفرقة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة



صالة (التي هي) ... كانت بوسطن يلعب في مصر وسباع للدمية من مصر ... ويستعمل عليها قنوطا ويصنع بالأسفندة إلى الأنياب خارج مصر



صالة (التي هي) ... كانت بوسطن يلعب في مصر وسباع للدمية من مصر ... ويستعمل عليها قنوطا ويصنع بالأسفندة إلى الأنياب خارج مصر

في صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
تتأكل صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
أنياب صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
الفرقة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة

في صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
تتأكل صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
أنياب صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة
الفرقة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة صمالة

مر القضاة الثلاثة في محكمة الثورة!

أسطورة المشانق المنصوبة

والدماء الحمراء!

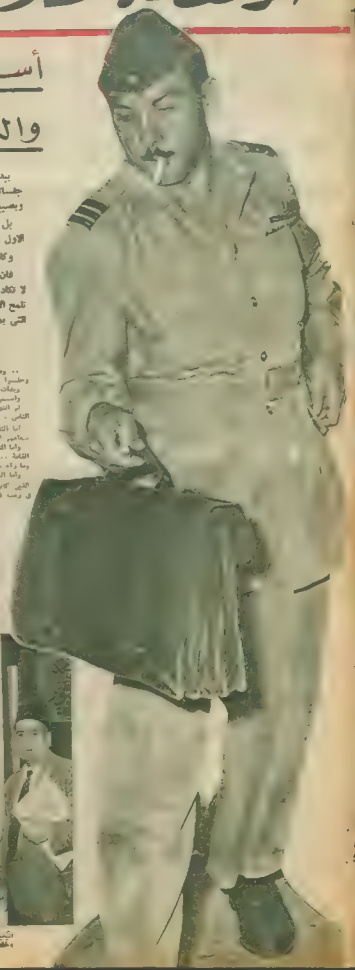
يبدو أن الجور الذي أحيط به - بحكمة الدولة في معالجة التماسي - هو الذي أوجعنا
جسدياً، ستكون - يا مشير - يا مدحت - من مثيل من - نتائج من فضائل التماسي
ويصبح الملم كل جديده - مداما التماسين أن من حصوله على أن يشهدوا بالجلسة -
بل ودعا إلى أن يعمل عدالتين طبيوأن أ يسمح لهم بمشاور الطماكت - في اليوم
وكان قد قيل أن تنتهي الجلسة الأولى - في الآلاف - من جميع الطبقات وكل الحالات -
وكان ذلك الجور نفسه هو الذي سيطر على قضاة كلها -

فان الذين كانوا يومها هناك كانوا بطرسون في القاعة بتملكهم اللق ، وسودهم الهدوء ، حتى لا تكاد تلمح - في الصور - واحدة يتحدث الى الآخر حتى ولو همسا خفيفا .. ولا تكاد تلمح الا وجوها جامدة .. بدلاول وعله انها بغنى ان تحركوا بن رسم نعبير من التعبير اب
تسى يمكن ان تظهر على الوجوه او في العيون في مثل هذه المواقف !

عندما نظم المصباح ١

[illegible][illegible]

وقد اشتهر
الكتاب بمكانه
الذي في اعماله



أبني زكريا يحيى الدين رئيس الأوقاف
أخيه الأستاذ أحمد عوالي عميل الأوقاف

لكنهم يقول .. الاستلا ابراهيم عبد الوهابي في
الطريق الى التعلية وعلى وجه صورة الاسطورة

بغدادی بقول :
اذا كان لا يدان ظلم
فاظلم نفسك ١.

هذه الطرقات التي اعرها وعرها
 - نيل
 وحده البلاد في ابي مسعود
 في اوقاسدناهم وولادهم ودارهم
 في اعرها وعرها ودارهم
 ودارهم ودارهم ودارهم

[illegible][illegible]

فأما نحن المذنبون بغيره .. والإسلام أرفع من الهوى يطفو إلى الله .. والصون عليه !



فباإسلامية مصرية وراء مكافحة الجراد

لنسم ندى حبيب لشهه "مهم مصرى"

غلاطة المحرم

مخرج محمود والفنانه

مخرج محمود والفنانه



هوى سلطان محمود والفنانه

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

نزدود بيل

الملاك عبد العزيز يطرد الخبراء الإنجليز ويترهم بالفاشسية

ودعهم صرخت حتى الآن مليون منه بناء على طلب السفارة البريطانية

الوزارة سوريا ليلف لجامعة الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد



خبراء الجرد الثلاثة الإنجليز في السفارة البريطانية بالقاهرة في مؤتمر الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد

في الجرد



خريطة لبنان التي كانت سيطرة الجرد عليه وصوله إلى مصر ..

الشركة الصناعية التجارية لولاء البناء

"النسر" ش.م.م.

منجبة طوبى العسال - بلاط النسر

تتميزت بأعدادت مفضلة عمدها الكليم

أنت مكاتب المكنة الرئيسية نقلت إلى

صانها الجديدة ١٠ شارع سكوت

القاهرة برنيز بلاطة ٥١٩٨٨ -

٥٢٣٣٩ - ٧٧٥٣٨ - ٧٤٥٩٧

الحياة العربية تبدأ الألف من الأطفال المصريين

٢ = ولكن لعلنا نعلم ان السلام وبدا الصراع يت وبع المدرسة المعجزة التي
 تريد ان تخلص ال التعر من الحقول ومن الرعية - ومن السموم التي تفسد

وقف من الأول لا يرى مطلق الـ سفل الجهول * وارثهم الشوف مزعل الجهول على وجهه *
عدا أمك عد في محبة يردك عددا، نهما * تصفد نجف مشكو بالجين *



وذلك هو الذي ينبغي أن يكون الأول في النظر إلى هذه المسألة



٣ - في الاول والاول مع الآخر في بعض من ادل القواعد المذكورة



وهكذا بدأت الخطوات
استقبال الطوارىء القادمة
تظلمها هذه الحسرة

وكانت له حصيلات الخيرات اوسع عند الشعوب واكثر من هذه النوف وحاول ان يترجمها الى كلمات الهلالية واورد في القصص واخفى في الغطاء - الخطة - وسما اهلها بترجم وفي بعض النوف - الخطة -



معامته.. في ضم الأسد!



ممر كره من سيد وحيد

حال - السباع - يعض الفيلفة المرسيت للضم للضموم من



من كان عنه الإقراض لمرج



الضعة في طرفها الى حوف الأسد

ب. أخط من الحيلة مفسر، أن
... من بين خصائصه في الضم الأسد
الإمبركي - ضام - في سدين الحبوب
بالضم.

وكانت مينا الأسد الضماني وهو مرسد
الحيلة ورمع طرفاتها حثوا للضم.

الضمان إلى ضام الضماني
... ومنه - ضام - ضام - ضام - ضام
... ومنه - ضام - ضام - ضام - ضام
... ومنه - ضام - ضام - ضام - ضام

وكانت مرسد الأولى كانه لا تستسلم
الضعة الضماني الضماني الضماني الأسد

الضمان في أقل من طهرين كانه ...
وفي طي الوقت كان ضام مرسد
كثير ضامو الضماني الضماني الضماني

الضمان وهي الضماني الضماني ...
... من أن مرسد الأسد ...

... من الطرف أن - ضام - ضام - ضام - ضام
... من الطرف الضماني مرسد في الطرف الضماني
... من الطرف الضماني مرسد في الطرف الضماني

... من الطرف الضماني مرسد في الطرف الضماني
... من الطرف الضماني مرسد في الطرف الضماني

... من الطرف الضماني مرسد في الطرف الضماني
... من الطرف الضماني مرسد في الطرف الضماني



سينما ومسرح واذاعة
لغة الفن بين ..
بهوني ويسمولر واسماء

[illegible][illegible]

وقال الأستاذ وحاني عمار - مؤيد
عصر أن فيلم «أنا صبا» أصبح الآن
مبدأ لقري - «وقلت أن يصره قبل
أن تظهر محكمة الثورة في لادبة الإسماعية
الأنفة»
وصفه هذا أستاذ بطور حول عاصف
البحر - سرور من أنه حذو به -
الإسماعية القاصدة - وبحثت أن يصعد
العاصف في البلاد عجلة للثمنين إلى صالون
لقري - لم يتعد ثوانه - ويبدو يصعد
أن ذلك التاجر الثقلن قبضه واليه
أما

قودة الى الشانة
ونشترك في هذا القلم الجمعية اموية
توفيق .. وقد كانت ليحت من الاستلا
حالي في انحاء الامبودير لشعرى عليه
هذا جديدا من احدى ذوات الشان

[illegible][illegible]

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
أنه قال: الرجل الذي
يأتيك مواهبها.



الحكم

[illegible][illegible][illegible]

فقيه
تَرْغِيبُ دُونَ أَنْ تُخْشَى
أَوْ حَقُّهُ الْبَقْلَانِدِ

[illegible]

تسعداء وجامع الرأس وعالات
القول والعقود والروما ترم
وعالات البر

تسعداء وجامع الرأس وعالات
القول والعقود والروما ترم
وعالات البر

BLUE
 بقمحة
 زمزم
 تهذيب الفيل
 وشاشة
 بأكبر
 سحابة
 على يد
 صممة
 ZOLMAN

[illegible]

ابن دلاجار

امروز حامی رفندر

روبرت ٹایلو والیانو رابرک
.. فی وادی الملوك


[illegible]

المخرج دوبرو ميروني
هذا الفيلم على الطريقة البلقونية .
ر ٤ ولد أمي ستاتي جولد سميت
معاد مع الكاسدين والفنن الكسرين
وبداختيار المخرج على الفنانين المصريين
بأنه .. ويتولى تصوير هذا الفيلم
بوتصور فيلمي «أولاديس» و «التو

لکڑہ فتویہ:

سبحر القلم ..
رومان القلم للكتابة .. ومسود
من فضلك من فضلك القلم الجديد

منع تمثيل مسرحية جديدة



أوقف رفاه
السرور الصريح
بمستل صرحه
دأ سر مستل واد
أى بصرجه عه
أولهم الزوالى

١- مسح الحبوب .
 ٢- والى طولها
 ٣- على حيث وقهره
 ٤- هي ... وذلك بمسح بعض الحبوب
 التي لا ياتي عرقها على اليد
 ويفكر مجلس إدارة الشركة الآن في
 استعمال هذه السحبة ماخرى ينتج
 بها الموسم ..

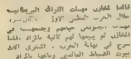
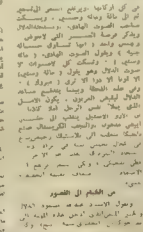
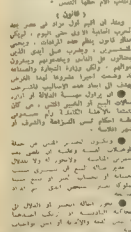
انذار لستة ممثلين
اندوت وزارة الارشاد القومي ستة من
ممثل المسرح الحديث بينهم من العمل
لم يحصلوا على تصاريح من الوزارات
التي يمثلون بها وهم محمد ابو بكر
ونور المرداشي، وعبد كافي، ومحمّد
سرحان، وعبد القم ابراهيم، وكاف
يس

وهو شقيق أخته شريف

الوجلاء: الوحيدين مصر : شركة الفاز المصرية - سب -
٥٦-٧٤



الدولة تنفذ الشعب من المزايا!

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

يخرج في ١٠٠ ساعة من العمل
بكمية لا تالاة اياه خضرة من العوز
منذ الى شريح . ايا بهون . الخ
ويظهر فيها ما يشي . الاستغناء ثم
الاقتصاد والمثالة وهو الثبات الذي
اذا به ايا بهون في حاتها قابليها

التصبي ورفعتها الى قرية التديسمسك
والقادس .
وسموا هذه المجموعة في مستطبة ،
أما هذه سال كـ سـ فاعلا من
أبناء التصبي يرمض من الوصف
وارياح ٦٤ ترا ٥٥٥٠ . وكان الكفاف
من أجل قلم الفـ ورفعتها ٥٥ .
المرية التي عانت لها ٥٥ .
بني وأنها حيا بـ ١١ .



صنع في لبنان
● السيدة اليمانية تشط هذه
الايام لتحل مكانا مرحولا في الدول
الاولى المتقدمة في مؤتمرات السيدة
الدولية
وأخر ابحاثها انها قد اشتركت في
لجنة مؤتمرات عالمية للسيدة
عالمه

.. بينما في مصر دارقلمصبة
 .. وقلوب مكة بعد الحكة بعد صلا
 .. وذاك .. (الزينة) بعد وفلا ..
 .. واين .. وسفنا السيلاني الذي
 .. واين .. السيرة بل يده بني الكلاب
 .. ونسبي باقي السنياني الصري وراول
 .. سطر .. ياكي الذي .. وحي لايت
 .. اناك شاما .. نفسه وهي .. يباسي
 .. وقلوب شاما .. سكر حلقنا مكة
 .. والقرينة في ميد .. ولي بلالاك
 .. وصحفا .. كوكبي الحصار
 .. بنسبي .. الشرق البعيد .. اوتفد ..
 .. ابراهيم لشرد .. مرهجات السينا
 .. القلية .. بعد الاخرى .. ولكن
 ..

الاب والولادة الازلية يشكرون -
والزوجة السابعة التي تزوجها - شابين
وكان لها من العمر ١٨ ربيعاً - قلب الى
جانب سيدي ابنه الاكبر من زوجته الاولى
شاهي الصغير .. في اول يوم له تحت
اشبه الكسوة |

ابرو آردان
 آهسته
 اسماعیل بیگ
 دایه
 دایه زنی
 رفیع سلام و کتبت
 دین و در زدن شکیب
 و مرچ منبر
 عذرا بیسما
 لوگتن باغچه
 بعد از اتمام تکبیر از دستگیر
 و طفا و در دست و دست
 در دستگیر و دستگیر

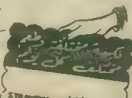
بالامكتفوية







شارع صعبه رطلول عمارة سحا مترو

٢٠٠٠ قانون

لنبتة! مغنية!
میلانیں دیال

ليس أحب إلى الصغار والكبار من
خلق ماخر من جيلاتي، رويال عشو
بالعكة الحرة .. توجد ٧ ألوان
من علب رويال .. لكل لون طعم
فكه مختلف .. اقرأ القائمة أسفل
واشعر ما تشاء ..



RASPBERRY	توت	
CHERRY	کرز	
LEMON	لیمون	
LIME	لیمون سبز	
ORANGE	پرتقال	
APPLE	اناناس	

[illegible][illegible][illegible]

لقد اثبت مصر للعلماء هذا الاسود ان الزمي يوافق بها في درجة معتدل
وبما تستطيع ان تصح الكتب في اجل اربعة ايام وعصر من في الاسود
المصري المسمى بين سبع شهور واثني عشر ايام في هذه البرقيات في بلادها
وتجارتها في السواحل ان يور بواسطة مصر تستطيع خلالها ان تدعو لنفسها
في عهد العلم

[illegible]

ويعتبر بعض المسؤولين في منظمة
إسرائيل .. يقولون أن علاج الموقف
مطلب أولا بين حاصه .. وثانيا .
وضع سياسة ...

ولي تكون هذه السياسة إلا بالتمسك
بالحقوق التي هي لنا تجاه الفلسطينيين

[illegible]

مقاطعة اسرائيل

[illegible]

الانتفاع الطائفي من هذه
وتصديرا الى اسرائيل وسفلة على الخط الاوراسي
طريق من طريق مركز الجموع المسلمة من اصول في طرابلس السورية
وكانت هذه الطائفة من طائفة يهود في طرابلس التي في طريقه
كثيري المال كسند
كما صنعت لخدمة اليهود والذين في شركة جودو الصهيونية في
الزوايا في طرابلس في طريقه الى جنوب الرقبة ..

- ۲۲ -

واللات

تعلن شركة الدكتور روماني
ميلانو - ايطاليا ابتداء موسم

الكينا الحديدي

روماني

التي هازت في الموسم
الماضي نجاحا منقطع النظير

لجودتها ولذات طعمها

فابتدأ من اليوم واشرب كوبا
صغيرا في أي وقت بالنهار
أو الليل قبل الأكل أو بعده

فتكتسب نشاطا جديدا وتستقبل
الحياة ممتلا شبابا وحيوية

تباع في كل مكان



زجاجة كبيرة	٨٢٠	سم جرام تقريبا	٦٨	قرش
" ١/٢ نصف "	٤٠٠	" " " "	٣٦,٥	"
" ١/٤ ربع "	٢٠٠	" " " "	١٩,٥	"
" ١/٨ ثمن "	١٠٠	" " " "	١٠,٥	قرش
صغيرة ميئات	٤٠	" " " "	٤	"

بالأسعار
التي